

Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okragłego (pow. biłgorajski, woj. lubelskie) ***PRZY GRABIENIU ŚCIÓŁKI***

Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okragłego powstał w 2004 r. jako zespół śpiewaczy i połączył we wspólnej pasji mieszkanki dwóch sąsiadujących ze sobą miejscowości. Kierownikiem jest Krystyna Różańska. Zespół reprezentuje swoje miejscowości występując na uroczystościach gminnych i ponadlokalnych. W dziedzinie teatralnej zaistniał w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy”. Z czasem zespół zaczął



tworzyć własne sztuki. Jako pierwsze powstało widowisko pt. „Sieroca dola”, którą zaprezentował w 2016 roku na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. W 2022 roku na 47. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie grupa wystąpiła ze sztuką „Wieczórek u Dziurzychy”, a największy sukces zdobył w 2023 r. dzięki widowisku pt. „Prośenie na wesele”, które zostało nagrodzone na 40. Ogólnopolskim Sejmiku w Tarnogrodzie. W tym roku przedstawienie „Przy grabieniu ściółki” przyniosło zespołowi III nagrodę na 22. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru” w Starym Dzikowie i nominację na 41. Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej.

Tarnogród, 11-13 października 2024



41.
**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**

Zespół JAMNICZANKI
z Jamnicy w gminie Grębów
(pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie)
OSESEK U WALKÓW

Zespół „Jamniczanki” powstał w 1980 r. z inicjatywy ówczesnej pracownicy GOK-u w Grębowie Aliny Szymczyk, która przez dwa lata sprawowała nad nim opiekę. Zespół zadebiutował w Janowie Lubelskim, gdzie zakwalifikował się na Ogólnopolski Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. Zajął tam bardzo dobre V miejsce. Następnie grupa występowała na różnych imprezach okolicznościowych. Brała udział w licznych konkursach organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Tarnobrzegu. Corocznie bierze udział w przeglądach gminnych, rejonowych, wojewódzkich i ogólnopolskich. Od 1986 r. opiekę nad zespołem przejęła Zofia Drelich (obecnie członek zespołu). Od tegoż roku Jamniczanki wprowadziły do swego repertuaru widowiska obrzędowe.



Scenariusze do tych obrzędów układają wspólnie po uprzedniej konfrontacji z najstarszymi mieszkańcami regionu. Zespół posiada w swoim repertuarze: „Międlenie i przedzenie Inu”, „Tłuczenie prosa w stępie”, „Pieczenie chleba”, „Wigilię”, „Darcie pierza”, „Swaty”, „Kiszenie kapusty”, „Oj, pranie, pranie”, „Luli, Luli” i inne. 1 kwietnia 1996 r., przed kamerami stalowowolskiej telewizji Jamniczanki przedstawiły „Wicie Palmy Wielkanocnej”. Zespół jest laureatem wielu nagród i wyróżnień m.in. Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie i Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej. Grupa dwukrotnie gościła na deskach Teatru Polskiego w Warszawie. Jest uhonorowana odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Tarnogród, 11-13 października 2024



41.

OGÓLNOPOLSKI SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ

Zespół Obrzędowy ZAWSZE RAZEM z Woli Gułowskiej (pow. łukowski, woj. lubelskie) **NA ZIELUNE ŚWIUNTKI**

Międzypokoleniowy Zespół Obrzędowy ZAWSZE RAZEM powstał w 2008 roku i działa przy Filii Bibliotecznej w Woli Gułowskiej, pod patronatem Gminnej Biblioteki Publicznej w Adamowie. Założycielem i kierownikiem zespołu, autorem scenariuszy i reżyserem widowisk jest Zofia Kozłowska.

Wkład członków zespołu w odtworzenie dawnych zwyczajów i tradycji został zauważony na wielu konkursach i przeglądach. Teatr ZAWSZE RAZEM już po raz siódmy wystąpi na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Jest trzykrotnym laureatem Regionalnego Przeglądu Teatrów Obrzędowych w Mordach (woj. mazowieckie), laureatem V i X edycji Festiwalu Teatrów Wiejskich ZWYKI w Warszawie. W marcu br. wystąpił na deskach Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie podczas I Spotkań z Tradycją Ludową, czyli ONEGDAJACH OSTERWY.

Z widowiskiem żniwnym pięciokrotnie reprezentował gminę Adamów i powiat łukowski na Dożynkach Województwa Lubelskiego. W sierpniu 2023 roku z okazji piętnastolecia działalności zespół otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W swoim repertuarze posiada widowiska związane z rokiem obrzędowym i zwyczajami rodzinnymi grane w lokalnej gwarze.

Tarnogród, 11-13 października 2024



41.

**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**



Zespół Regionalny ROŻNOWSKA DOLINA z Rożnowa

(pow. nowosądecki, woj. małopolskie)

WESELE KASI I JASIA

Zespół Regionalny „Rożnowska Dolina” działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Gródku nad Dunajcem. Swoją siedzibę ma w Wiejskim Domu Kultury w Rożnowie. Zespół powstał we wrześniu 2013 roku z inicjatywy pani Beaty Grzegorzek, która wciąż jest jego instruktorem. Kultuwa folklor regionu Lachów Sądeckich. Do najważniejszych osiągnięć zespołu należą m.in:

2014 - Pierwsze miejsce w VI Małopolskim Konkursie Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych „Pogórzańskie Gody”

2017 - III miejsce na Międzykulturowym Festiwalu w Dąbrowie Górniczej

2018 - II miejsce na Wodzisławskich Spotkaniach z Folklorem

2019 - I miejsce na Międzykulturowym Festiwalu w Dąbrowie Górniczej

2020 - II miejsce Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Trzcianie

2023 - III miejsce na Międzykulturowym Festiwalu w Dąbrowie Górniczej

2023 w związku z obchodami 10-lecia Otrzymanie Brązowego Medalu Polonia Minor przyznanego przez władze samorządowe Województwa Małopolskiego za dokonania w dziedzinie kultury

2024 - GRAND PRIX na Międzykulturowym Festiwalu w Dąbrowie Górniczej SREBRNA RÓŻDŻKA na XV Małopolskim Konkursie Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych „Pogórzańskie Gody”.

Tarnogród, 11-13 października 2024



41.

**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**



Regionalny Teatr Dramatyczny z Luzina

(pow. wejherowski, woj. pomorskie)

JO!

/spektakl w języku kaszubskim/

Regionalny Teatr Dramatyczny z Luzina działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Luzinie od roku 1981 (z przerwą od 1991 do 2003). Specyfiką tego teatru jest kultywowanie kultury, języka, dramatu i obrzędów kaszubskich. Teatr ten przedstawiał spektakle kaszubskie na sejmikach wiejskich w Stoczku Łukowskim, Świebodzinie, Kaczorach oraz w Tarnogrodzie. Regionalny Teatr Dramatyczny z Luzina w 1984 roku wystąpił po raz pierwszy na tarnogrodzkiej scenie ze spektaklem „Hanka się żeni” Bernarda Sychty, a w następnych latach z „Dziewczą a miedzą”, „Gwiozdką ze Gduńska”, „Weselem Kaszubskim”, „Spiącem uejeskuem” (wojsko), „Scinaniem Kani”.

Specyfiką jest gra w języku kaszubskim oraz wielopokoleniowość członków zespołu. Aktualnie najmłodsza aktorka ma 4 lata, główny bohater 78.

Założycielem, kierownikiem i reżyserem jest Maria Krośnicka. Dziś mija 40 lat od pierwszego występu i zostanie przedstawiony spektakl „Jo” Romana Drzeżdżona.

Założycielem Regionalnego Teatru Dramatycznego w Luzinie jest Maria Krośnicka, która jednocześnie od początku zajmuje się reżyserią spektakli.



Tarnogród, 11-13 października 2024



41.

OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ

Zespół Śpiewaczy BRZozOWIANKI z Brzozownicy Dużej (pow. radzyński, woj. lubelskie) **KUNDZIELNICE**

Zespół powstał w 2007 roku. Liczy 11 członków. Kierowniczką zespołu jest Marianna Sójka, instruktorem muzycznym Tadeusz Sójka. W swoim repertuarze zespół posiada piosenki ludowe, patriotyczne, żołnierskie, biesiadne, religijne, kolędy i pastorałki. Bierze czynny udział w imprezach organizowanych przez GOK w Kąkolewnicy oraz uroczystościach odbywających się w sąsiednich miejscowościach i gminach. Co roku zespół uczestniczy w dożynkach gminnych, konkursach oraz przeglądach śpiewaczych. Zespół posiada duży dorobek na polu artystycznym, a mianowicie: trzykrotne zajęcie I miejsca w Konkursie na Autentyczną Pieśń Ludową na szczeblu rejonu oraz udział w eliminacjach wojewódzkich Ogólnopolskiego Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Lublinie, koncert w Pratulinie z okazji XX-lecia Katolickiego Radia Podlasie, występ w finałowym koncercie w Dęblinie na XVIII Jesiennym



Tarnogród, 11-13 października 2024



41.
**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**

Przeglądzie
Twórczości
Artystycznej
Seniorów.
W bieżącym roku
zespół dołączył
do swojego
repertuaru formę
teatralną pt.
„Kundzielnice”,
którą
zaprezentuje
na 41.
Ogólnopolskim
Sejmiku Teatrów
Wsi Polskiej
w Tarnogrodzie

Zespół Regionalny DOLINA POPRADU z Piwnicznej-Zdroju (pow. nowosądecki, woj. małopolskie) ***NA FLISIE***

Zespół powstał w 1965 r. Reprezentuje region polskich Górali Nadpopradzkich zwanych „Czarnymi”, osiadłych nad polskim Popradem między Spiszem a Kotliną Sądecką. Osiągnięcia zespołu to: Serca Żywieckie (dwa brązowe, dwa srebrne i trzy złote); Ciupagi z MFFZG w Zakopanem (brązowa, srebrna i dwie złote); Nagroda im. Oskara Kolberga, Nagroda im. Władysława Orkana, Nagroda im. Romana Reinfussa. Największe sukcesy zespół odniósł pod kierownictwem Dariusza Rzeźnika w latach 2009-2017 oraz dzięki poetce, pisarce i autorce scenariuszy

obrzędowych -
Wandzie Łomnickiej-
Dulak.

Zespół Dolina
Popradu od 59 lat
ocala i przekazuje
dziedzictwo
kulturowe
swojego małego
regionu. Modeluje
nadpopradzki
ruch regionalny.
W przyszłym roku
(2025) zespół będzie
obchodził jubileusz
60-lecia.

Obecnie (od 2021 r.)
kierownikiem zespołu
jest Piotr Kulig.



Tarnogród, 11-13 października 2024



41.

**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**

Zespół Obrzędowy ZAWSZE RAZEM z Woli Gułowskiej (pow. łukowski, woj. lubelskie) **NA ZIELUNE ŚWIUNTKI**

Międzypokoleniowy Zespół Obrzędowy ZAWSZE RAZEM powstał w 2008 roku i działa przy Filii Bibliotecznej w Woli Gułowskiej, pod patronatem Gminnej Biblioteki Publicznej w Adamowie. Założycielem i kierownikiem zespołu, autorem scenariuszy i reżyserem widowisk jest Zofia Kozłowska.

Wkład członków zespołu w odtworzenie dawnych zwyczajów i tradycji został zauważony na wielu konkursach i przeglądach. Teatr ZAWSZE RAZEM już po raz siódmy wystąpi na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Jest trzykrotnym laureatem Regionalnego Przeglądu Teatrów Obrzędowych w Mordach (woj. mazowieckie), laureatem V i X edycji Festiwalu Teatrów Wiejskich ZWYKI w Warszawie. W marcu b.r. wystąpił na deskach Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie podczas I Spotkań z Tradycją Ludową, czyli ONEGDAJE OSTERWY.

Z widowiskiem żniwnym pięciokrotnie reprezentował gminę Adamów i powiat łukowski na Dożynkach Województwa Lubelskiego. W sierpniu 2023 roku z okazji piętnastolecia działalności zespół otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W swoim repertuarze posiada widowiska związane z rokiem obrzędowym i zwyczajami rodzinnymi grane w lokalnej gwarze.

Tarnogród, 11-13 października 2024



41.
**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**



Zespół Regionalny GRODZISZCZOKI z Grodziska Dolnego (pow. leżajski, woj. podkarpackie) **OWSIOKI**

Zespół Regionalny „Grodziszczoki” istnieje od 1974 r. pod patronatem Ośrodka Kultury w Grodzisku Dolnym. Posiada w repertuarze autentyczne obrzędy, pieśni i przyśpiewki ludowe oraz tańce z Grodziska i okolic. Zespół występuje z Kapelą Ludową o tradycyjnym składzie instrumentów.

Zespół „Grodziszczoki” posiada na swym koncie liczne nagrody i wyróżnienia za udział w konkursach i festiwalach na szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim, w tym dwie prestiżowe nagrody: Nagrodę im. Oskara Kolberga oraz Medal im. Franciszka Kotuli. W 2001 roku Zespół otrzymał odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Ludowej Województwa Podkarpackiego” w Wojewódzkim Przeglądzie Autentycznych Zespołów Ludowych, a w 2009 Nagrodę Główną – „Łowicki pasiak” na Ogólnopolskich Spotkaniach Folklorystycznych w Łowiczu i Nagrodę Zarządu Województwa Podkarpackiego. W 2016 roku Zespół zajął I miejsców 17 Ogólnopolskim Przeglądzie Artystycznego Ruchu Seniorów „ARS 2016” we Włocławku, zaś w 2019 otrzymał Nagrodę Główną Grand Prix w XXXI Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Sędziszowie Małopolskim wraz z nominacją do Bukowiny Tatrzańskiej na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych. W bieżącym roku Zespół otrzymał wyróżnienie w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej, I nagrodę w Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Jasełkowych w Głogowie Małopolskim, III nagrodę w Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Kalwarii Pałacowskiej oraz I nagrodę w Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie.

Tarnogród, 11-13 października 2024



41.
**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**



Scena Teatralna MCK z Nowego Targu

(pow. nowotarski, woj. małopolskie)

TAKIE MAMY PROCEDURY

Scena Teatralna MCK działa od 2008 roku przy Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Targu. Zajęcia mają charakter warsztatów, a uczestnicy to grupa ludzi różnych profesji (urzędnicy, lekarze, farmaceuci, nauczyciele i przedsiębiorcy), których połączyła wspólna pasja i miłość do teatru.

Instruktorzy zespołu: 2008 - 2012 Juliusz Chrzastowski, 2012 - 2015 Marcin Kalisz, 2015 - 2016 Marcin Kobierski, 2016 - obecnie Andrzej Rozmus

Grupa od 2008 roku wystawiła około 20 spektakli zaprezentowanych lokalnej społeczności na deskach Miejskiego Centrum Kultury, kilkakrotnie gościła też na scenach w Jabłonce, Jordanowie czy Suchej Beskidzkiej.

Większe sukcesy zespołu:

I miejsce

- Posiady Teatralne na Orawie 2014 - „Zabawa jak nigdy”.

III miejsce

- Posiady Teatralne na Orawie 2015 - „10 x Mroźek”.

I miejsce

- Posiady Teatralne na Orawie 2024 - „Takie mamy procedury”.



Tarnogród, 11-13 października 2024



41.

**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**

Zespół Folklorystyczno-Obrzędowy SOŁTYSKI z Pawłowa (pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie) *WILIJO DOŻYNEK*

Zespół „Sołtyski” powstał w listopadzie 2011 roku z inicjatywy dwojga sołtysów z gminy Pawłów. Nazwa pochodzi od tego, że większość zespołu stanowili sołtysi. Najpierw działał jako zespół folklorystyczny, a z czasem, to właśnie obrzędy stały się jego domeną. Kierownikiem zespołu jest od kilku lat Agnieszka Banasik, a głównym scenarzystą i reżyserem Jan Jóźwik.

„Sołtyski” mają w swoim repertuarze przedstawienia takie jak „Kusoki”, „Chrzcziny w Karczmie na rozdrożu”, „Wyskubek”, „Grabienie siana na Świętego Jana”, „Czarownice”. Zespół w 2022 roku na Międzywojewódzkim Sejmiku Teatrów Wiejskich za przedstawienie „Swaty” zajął I miejsce w WDK Kielce i sukces ten powtórzył rok później spektaklem „Wilijo dożynek”.



Tarnogród, 11-13 października 2024



41.
**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**

W tym roku zespół wystąpił w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie podczas „Onegdajów Osterwy czyli Spotkań z Tradycją Ludową”. Zespół korzystając z zaproszenia Centrum Spotkań w Lublinie wziął także udział w 58. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków w Kazimierzu Dolnym z przedstawieniem „Wilijo dożynek”.

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury realizuje projekt

Niematerialne – uczymy, sejmikujemy, przekazujemy

Okres realizacji od 1 sierpnia
do 30 października 2024 r.



**8 września
2024 r.**

Gminny Ośrodek Kultury
w Osiecinach

Warsztaty dla członków wiejskich
zespołów teatralnych z zakresu
budowania wiedzy na temat
niematerialnego
dziedzictwa
kulturowego

**14-15 września
2024 r.**

Bukowińskie Centrum Kultury
„Dom Ludowy” w Bukowinie Tatrzańskiej

Warsztaty dla dzieci i młodzieży –
członków wiejskich
grup teatralnych

**10 października
2024 r.**

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

Sejmik Dobrych Praktyk
Niematerialnego
Dziedzictwa
Kulturowego

Partnerzy:

Gminny Ośrodek Kultury
w Osiecinach



Bukowińskie Centrum Kultury
„Dom Ludowy”
w Bukowinie Tatrzańskiej



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Zadanie „Niematerialne – uczymy, sejmikujemy, przekazujemy”
Narodowego Instytutu Dziedzictwa **Niematerialne – przekaz dalej**



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa



Tarnogród, 11-13 października 2024



41. OGÓLNOPOLSKI SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ

ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

TKT Ziemi Lubelskiej



PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Marszałek
Województwa
Lubelskiego



Starosta
Biłgorajski



Burmistrz
Tarnobrzeg

WSPÓŁORGANIZATORZY



CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI